Pis Mis Kelle

SAYI: 142 3000 TL. KDV DAHİL

HUNHARCA GÜLDÜREN HA

Kırk-bin türlü oyunla yok edilip parçalanmaya çalışılan sol düşünce yeniden meydanlarda (!) Ama bu sefer Refah Partisi'nin mitinglerinde.sol sloganlar kullanan Refah, yoksullaşan, ezilen halk kesimlerinin oylarını toparlıyor.

NE DEDİN? NE DEDİN? ULAN HALA AKILLANMA-DINMI PİS SOLCU.

AAADİL DÜÜZEN, TAM BAĞIMSIZ TÜRKİYE.

YOK YAHU! BEN DEMEDİM BU DEFA SES DIŞA-RIDAN GELDİ, OLABİLİR AYNI ŞEYİ BAŞKALA-RI DA SÖYLEYEBİLİR

Erdoğan Dağlar
"hangir Günlüğü"

Yılmaz Aslantürk
"Başımdan geçti bunlar"

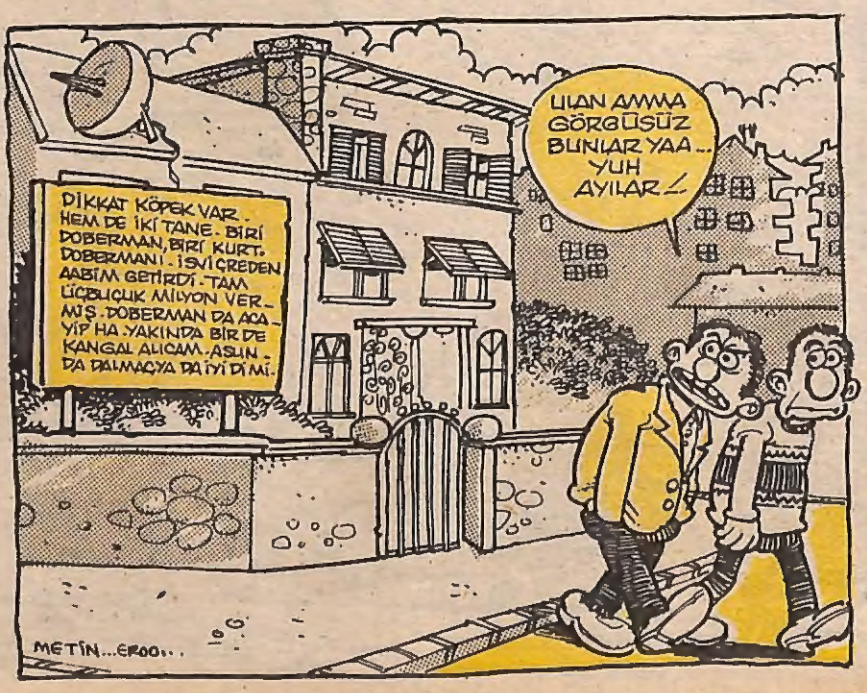
Şekip Davaz
"Okuma parçası"

OKY'NİN EN SON ÇİZDİĞİ HİKAYE
OKY'ORDA BİLE' ÇİZDİ

Nuh
Üç Boyutlu Öykül

tık. Vur diyice öldürüyoruz. Tabu devirmenin de bir üslubu olsa gerek. On Kasım'ı matem olmaktan çıkarma fikri iyi güzel de... Yani... Hani bi yerde durmayı becerebiliriz inşallah...

line getiren Bush bütün politik başarılarına rağmen, orta sınıfın hızla yoksullaşma sorununu çözemediği için safdışı bırakıldı.



Tık Tencere

Geçen hafta okuyucular stününda yer alan mektup televizyon kanallarınızda yayınlanan yarışma programlarının düzeysizliğinden söz ediyordu ama çok önemli bir noktayı atlamıştı. Yarışmaların ilkelliği konusunda hemfikirim. Ancak eksik kalmış bir yanı var bu eleştirinin. O da yarışmaların sonucunda elde edilen armağanlar. Bu garip programların galiplerine yüzmilyonlarla ifade edilen ödüller dağıtılması büyük bir yanlıştır. Ufacık bir zekâ belirtisi gösteren insanlar paraya pula, otomobillere, arsalara boğulmaktadır. Bence bu ödüller, ille de maddi olacaksa sembolik ve daha insani olanları seçilebilir.

Böylesine ağır ekonomi koşullarda en çekici ödül elbette "para"dır ama "doğru" olan bu mudur?

Örneğin 6. Kanal'da yayılanan Süpermarket yarışmasında panik içinde, gergin yüzlerle, kan-ter içinde koşturup raflardan bir şeyler kapan insanlar sizi eğlendiriyor mu? Bana sadece acı veriyor. Bunu eğlence zannetmek bence biraz sadistliktir. O raflarda bulunan malara ihtiyacı olan on milyonlarca insan varken ben buna gülemiyorum. Böyle bir yarışma sadece zengin ülkelerde "oyun" olarak algılanabilir.

Recep Konur-İST.

DUYURU

Emine Uysal'ın resim sergisi 18 Kasım - 4 Aralık tarihleri arasında gezilebilir.
Yer: Akbank Bahariye Şb. Bahariye Cad. 42, İST.

* Gözaltında kaybolan 8 kişiden 1 yıldır haber alınamıyor.

* Polis, İstanbul kitap fuarını basarak toplatma kararı olmayan kitapları topladı. Fuarda bulunan yayınevi sahipleri ve okuyucular olayı protesto etti.

* BU OLAY, TARAFIMDAN YAŞANMIŞTIR. ALTAY KAYNAR

* Litvanya'da eski komünistler yeniden seçildi. Moskova'da komünist mitinglerin ardı arkası kesilmiyor. Konuşmalarına sol terminolojiden arak cümleler katan 68'li Clinton iktidarda. Türkiye'de sol sloganlar kullanan Refah Partisi büyük bir atlama yaptı. Yoksa yükselen değer solculuk mu?

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Perşembe... Sabah sekiz filan. Dergi dönüşü... Dibine kadar uykusuzluk...

CİHANGİR EKMEK FIRINI

ÜFF. GÖZLERİN NE BİÇİM KAYMIŞ HA... SICAK EKMEK ALMAYI UNUTTUN.

HEMEN UYUYCAM BE VAHİT. AKŞAM EKMEĞİNDEN BİR TANE AYIR BANA.

Delikte şıkırt diye dönen anahtar... Sıcak yatak... O ne?

HORSSSS

O... OLAMAZ! GEÇMİŞİNİ SÜLALESİNİ HIAAAAA! ŞİTTİR YAAA! ŞİTTİR YAAA!

GORRRRRR!

Bu durumda insanın başına gelebilecek daha büyük bir felaket düşünemiyordum. Salondaki halılara kadar evin bütün tabanı su içinde kalmıştı. Öylece bırakıp uyuyamazdım...

ŞANSIMI ŞİTTİM! KAFAMI ŞİTTİM! MUSLUĞU ŞİTTİM!

ÖFF, ÖLDÜM. IN LAN SEN DE ORDAN! SİLDİM İŞTE HER TARAFI!

Tam dalış vaktî...

GÜM GÜM

HIĞĞ... NE-NE BU YA... KİM-HİRF...

GÜM GÜM GÜM

AÇMIYCAM İŞTE UYUYCAM BEN. KİMSE KİM, BANA NE. AÇMIYCAM! ŞİTTİR GİT! HIĞĞR!

KIR ULAN BARİ KAPIYI. EĞER PAZARLAMACI FİLANSA ŞİTTİM Bİ TARAFINI!

GÜM GÜM GÜM

OH OH... NİHAYET EVDE BULABİLDİK KÜÇÜKBEYİ. NERDESİN KARDEŞİM. KAÇ GÜNDÜR UĞRUYORUM.

HAYDAA KİM BU ARKADAŞ? HAA. EEE

ABİMİN SELAMI VAR. SÖYLE ONA, BÜYÜK KELEK ATTI BANA, DEDİ. SORMAGİR'DEKİ EVDEN ÇIKARKEN BİRBUÇUK MİLYONLUK SU-ELEKTRİK BORCU TAKMIŞSIN. NA İŞTE FATURALAR...

Bundan önce oturduğum evi bana kiralayan komisyoncunun kardeşiydi bu.

ABİM, PARAYI ALMADAN GELME, DEDİ. GEREKİRSE POLİS ABİLERİMİZ VARDIR. ANNIYO MUSUN!

BAK, NELER ÇEVİRDİĞİNİZİ ANLAMADIM AMA ŞİMDİ KİMSE İLE TARTIŞICAK HALİM YOK TAMAM MI. UYUMAM LAZIM.

BEN O EVDEN ÇIKALI DÖRT AY OLMUŞ, GELİP HESAP ÇIKARIYOSUNUZ. HEM OTURDUĞUM SÜRECE HER AY ELEKTRİĞİ-SUYU KURUŞUNA ÖDEDİM. ÇIKARKEN FATURALARI ABİNE VERMİŞTİM HATTA. NEYSE, AKŞAM ABİNE UĞRAYIP BİZZAT KONUŞUCAM. GÜLEGÜLE...

NE DİYON SEN BE. YALAN MI SÖYLÜYOZ BİZ YANİ... ÖDE ULAN ŞU BORCUNU! BİZ 500BİN LİRA İÇİN ADAM VURDURMUŞUZ BU SOKAKLARDA. VAR MI ULAN ÖYLE...

AA... NOOLU YO BE! ÇEK ULAN ŞU ELİNİ.

YETTİN ULAN! SABAH SABAH BELA MISIN BE! HEM SEN KİMİ VURDURTUYOSUN HA! GEL MİŞSİN KAPIMDA İKİ SAATTİR ÖÖLE...

ÖDE O ZAMAN BORCUNU! HEM ÇEKSENE LAN ELERİNİ ÜSTÜMDEN!

HEM BORCUNU ÖDEMEZSİN, HEM DE DAYILIK HA! SÖKER Mİ ULAN!

IAAH!

MİNAKODUMUN ÇOCUĞU. AL!

ŞOTARK!

HE... HEEY... İYİ MİSİN? SSSSS!

DEVAMI ALTINCI SAYFADA...

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Kapı çalınıyo, açmak laazım. Kapı çalınırsa, içerde birisi varsa, o içerdeki gidip kapıyı açar ve dışardakini içeri alır. Ama eğer kapının çalındığı an içeride olan tek kişi, tuvalette sıçmaktaysa, o kapı biraz zor açılır. Sıçmakta olan düşünür: Sittir yaa, boş ver açmıyım, gitsin hıyar. Sıçmakta olan, biraz daa sıçar ve şunları da düşünür aynı zamanda: Ulan ya önemli birisiyse. (Postacı, manita, iyi bi arkadaş, vb. gibi.) Kapı çalmaya devaam etmektedir. Açmak gerekir. Tam sıçamamıştır ama, hisseder bunu. Ve sıçışını yarım bırakarak pantolonunu veyaa pijamasını çeker. Ama bu giysiyi tam olarak oturtmaz bacaklarına. Biraz aşşaada bırakır. Pantolonun göt tarafına denk gelen iç kısmı, henüz kurumamış dışkılara değmesin diye yapar bunu. Ve bu garip halde, yalpalaya yalpalaya gider kapının önüne ve açar. Dışardakini alır içeri. Sonra gider tuvaletine, devaam eder sıçmasına. Götünü yıkayacağı zaman gelince, bu kapı açma olayı esnasında kurumuş olan dışkı artıkları, başına iş açacaktır. Bunu düşünür ve üzülür...

SEVERİM: Uzun dikdörtgen şeklindeki dandi sakızlarını, ağzıma atmadan önce, sekize katlamayı... Annemin bisürü çorabı birbirinin içine geçirerek yaptığı çorap yumağını... Kardeşimle, tabaamızın içini ekmekle sıyırarak, en beyaz tabak yapma yarışını...

Bi çivimiz vardır, bi de taatamız. Çiviyi çakmak isteris taataya. İlk başta iyidir. Güzel güzel çakarız. Nefis sesler çıkar çakış esnaasında. Kendimize güvenimiz gelir ve rahatlayarak, daa hızlı ve daa yüksekten vururuz çekicimizi çiviye. Ve o melun an! Tannnımm! Oldu işte. Çekicin kafası çiviye tam oturmadı ve bi kıvılcım çıktı, çivi de yamuldu. Azimli ve kararlı bi insan düzeltir o çiviyi ve devam eder o eski haarika çakışlarına. Ama sabırsız ve boşvermiş bi insan, düzeltmez çivisini. Zaaten yamulan çiviye bi daa vurur. Ve iyice yamultarak gömer tahtanın içine. Estetik bir görünüm çıkmaz ortaya. Kabadır bu yapılan...

KolAy GiReR, zOr ÇıKaR...

Takarız ampülü duya. Viyk viyk sesleriyle ne güzel girer yuvasına. Çıkarmak gerekir, t utamayız sıcaktır ampül. Işığı söndürsek bile sıcaktır hâlâ. Bi kez alırız elimize, çıkarırız öyle. Kolay gireer, zor çıkar.

Bi tencere alırız dolaptan, öylesine birden alırız işte kolaycana. Kapatırız sonra dolabı. Tencereyle işimiz biter, geriye koymak isteriz. Bi açarız dolabı: Aaa! Kim yapmıştır, nasıl olmuştur. Tencereyi sıkıştıramayız raflara. Sanki daa önceki dolap diildir o. Girmez tencere, sıkışır kapak ucu rafın üstüne. Bir an girdiğini zanneder kapatırız dolabın kapağını. Kapanmaz dolabın kapağı, anlarız tencere oturmamıştır rafa. Kolay gireer, pardon kolay çıkaar zor gireer.

Bişii: Emrah Yalaz! Ayakkabı içine kaçan kum parçacıkları ayrıntın iyi. Acaaip hissetmişsin. Yalnız, ben onu yazdım ama yaa... (Pardon) Ama sonundaki çözümü senin yazını okuyuncu hatırladım.

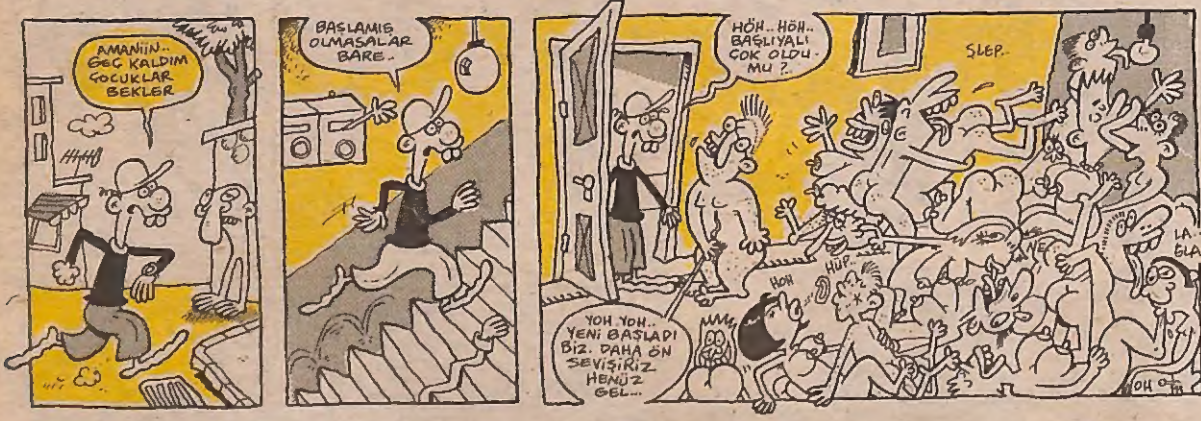
Utanmayanlar yolda da çıkarıp ayakkabıları, taşı düşürebiliyolar. Utananlar, kapısı açık bir apartmana girip, otomatii yakmadan loş ışıkta çıkarabilirler ayakkabılarına giren minik çakılları. Bunu yazmamıştım. Güzel bi çözüm, tebrikler.

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPİRİLER: METİN FİDAN ŞİZEN ENG.

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE



otisabi

• Vesik alık fotoğraf çektirmiş. İnsan adam gibi poz verir, ne diye alık fotoğraf çektirmiş.
• Test is a tashak. Değil mi yani.
• Şarap nel parçası kardeşim. Nel bu yaa?
• Anke sörlü telefon İngiliz malı mı? İçinde sör mü var? Ne skime yarar? v.s.
• Hindi S tan cevizini sever mi? Şimdi soruyorum Stan neresidir biir, ülke midir ikii, cevizi çok mu meşhurdur üüç?.. İstediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
• Cil Veli kadın olmuş diyolar doğru mu lan? Dalyan gibi delikanlıydı hiç beklemezdim doğrusu (benim yorumum).
• Denizde yüzen şeylere neden Tek N diyorlar? Çift N olan var mıydı, battı mıydı o niye Tek N kadar meşhur olamadı? Araştırıp bulucaam.
• Bakın şimdi bu çok ilginç, İtalya'ya neden İtalya diyorlar. Çok fazla mal ithal ettiği için mi yani aslı İthalya olabilir mi? Konsolosluğu arıycam.
• Her Haluk Arda kimdir? Almanya'da yaşayan bir soydaşımız ha? Tabii yaa Almanlarda "Herr" bay demek. Ondan ondan. Ulan neler oluyor dünyada...

Otis Biraderlerim

Selam Otisabi,

Benim de vardır pek çok Otisanım? Dedim kendi kendime yazıvereyim bunlardan bir tanesini, yayınlama zevkini tattırıvereyim Otisabime. Sağolasın varo lasın, ellerin, o şirin dillerin dert görmesin.

OTİSANI: Benim ilkokulda okuduğum çağlarda da, şimdiki gibi tarihi turistik yerlere okul gezileri düzenleme adeti vardı. O senelerde henüz eğitim kurumlarına dini bütün, mümin hocalarımız çöreklenmediği için, bu gezilerdeki alternatiflerimiz camiler ya da Topkapı Sarayı ile sınırlı değildi. Yine böyle bir gezide sınıfça Büyükada'ya, Aya Yorgi Kilisesi'ne gidiyorduk. Yolda grup halinde yürürken öğretmenimiz bize "Aya Kşamdanı Şıktır" şarkısını öğretmeye çalışıyordu. O an dedim ki kendi kendime, herhalde var Kşamdanı diye bir aziz bu kilisede ve bu aziz pek şık bir adam olduğundan Aya (aziz) Kşamdanı şıktır diye günün anlam ve önemini belirten bir şarkı öğreniyoruz. Ama doğrusu içimde öğretmenimizin bizi hem eğlendirip hem de fen bilimleri aşılayan 'Ay Akşam Danışıktır' (yani ay akşamları çıkar bunun için ayla akşam tanışmaktadırlar anlamında) şarkıyı öğretmeye çalışıyor olabileceği hissi de uyanmıştı.

Meğer ne aptalmışım (!). Şarkının aslı "Ayak Şamdanı Şıktır"mış ve buralardaki ayaklı kilise şamdanlarının şıklığını, güzelliğini anlatıyormuş. Bunu bize oranın yaşlı papazı öğretti. Bu kadar yerel ve özel bir şarkıyı neden askerlere eğitim esnasında söyletirler hâlâ anlayabilmiş değilim.

Ufuk ÇALIŞKUR
Heybeliada/İSTANBUL

★ ★ ★

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk "OTİSABİ"
Milliyet Gazetecilik A.Ş. Nuruosmaniye Cad.
No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

SEFALET BENİM ARKADAŞIM

yazan bide şey yapan çizen OKY

"öykünün ismi metallica'nın bir parçasından alınmıştır...

her gün biraz daha burası olan burada beni görebilenler.... sizinle birlikte olduğumu unutmayın... ve bir gün gelecek.. ben yine susçaamm...

ENGİN CEBECİOĞLU

AYI İHSAN

ALMAN YAVRU HELGA AYIYI ÇOK SEVDİ...

AYIYA İSMAİL AL DEDİLER

A BE İÇMİ BAKIZLAMADIN ŞURESİMLERE... BİLMEM Kİ SEN KİME ÇEKTİN BA... BABAN İSMAYIL... GAZETELERE BİLEM RESMİ ÇIKTI...

ÖYLE MEŞUR Bİ AYICIYDI RAHMETLİ... İŞTE BİZ BÖYLE BÜYÜK BİR AYICI AYİLESİNDEN GELİYORUZ YAA...

AÇIZLAYASIN GÖZLERİ... ABE YAZIKTIR, GÜNAHTIR MEMLEKETİN EN KABİLİYETLİ AYISI BURADA HEBA OLUP GİDİYOR.

ALIP ŞUNU İŞE ÇIKIZLASAN YA... YAZIKTIR... İÇ İSANDAN ANLAR, 8 TÜRLÜ OYUN BİLİR.

AMAN ANNE, KESİZLE TRAŞI BA: ATTIR ORDAN Bİ BEŞLİK... KASET ALIZLIYICAM, ADE...

DİRTY DİANA

ADE GİT ORDAN KARA ŞOMBA. YOK BENDE PARA MARA...

A BE ANNE... BENİ ZORLAN ALIZLATMA ŞİNDİ HA... BİLİYORUM, YATAĞIN ALTINDA VAR PARA...

ADE GİT. BAK KIZDIRMAYASIN AYIYI... FENA OLUR HA...

ABE AYI! İHSAN... TUT ŞUNU TUTT. TUT ATLA!

GIRRR

AMANİN İYYİHK!

AYI ANNECİİM ŞEY EE... HAMAMDA KARILAR NASIL BAYILIR...

Evet abiler, işte böyle... Bizim Oski'nin aklı fikri varsa yoksa danstaydı... Yok dünya çapında bi dansçı olucakmış da... Yok bilmemne falan da filan...

Ulan Oski... Yazık dilli mi oğlum, annen o kocakarı hallinen karda kışta çiçek satıcam diye paralanıyor... Alıp şu ayıyı oynatsan olmaz mı yani... Senin danstan para kazanabilmen hava. Ama esas ayı dansa derse belki bi para kazanabilirsin...

Onun dansı, seninkinden daa kıymetli...

Belki de ondan ayıya kıl kapriyosun gizli gizli ha?

Yine arkadaşların lunaparkta buluştu. Bedava müzikten milletle show'unu çıktı... Diskoya gidicek para yok tabii. Naapsın gariban.

Şu yanındaki de en yakın arkadaşı. O da "Selo" oluyor. O da dansçı "herild yani"...

OSKİ YA... DANS YARIŞMASI CUMARTESİ. ÜÇ GÜN VAR BA. NAAPICAZ HA?

KOSTÜM DİKTİRMEMİZ LAZIM. HAZIRLANMAMIZ LAZIM. O LAZIM, BU LAZIM HAY SALAYIM KOBRAYI...

LAN EVDE SATSAN PARA EDİZLİYİCEK Bİ BOK TAYOK.

ASLINDA BEN Bİ ŞEY DÜŞÜNDÜM AMA... SİZİN EVDE VARYA...

EVET.

AYI VAR YA ONLARIN POSTU. KAPAUÇARŞIDA GÖRDÜM, BOK GİBİ PARA EDİYOR HA...

ANNEM ONA TAPIZLAR BA... ÖLSE SATTIRMAZ

OĞLUM, ÖLE DİREKMAN SÖYLER SEN TABİ SATTIRMAZ

EE?

GİZLİCE ZEHİRLERSİN MESELA...

Evet abiler. Selo, lafını şöyle sürdürmüştü. "Zehirlersin... Eceliyle öldü sanırlar. Sonra biz de postu aynen..." ...Ya işte böyle... Selo'nun verdiği akıl, bizim Oski'nin kafasına yattı. Sonra da gidip birlikte "Zehirli bal" hazırladılar. (İşte, Oski'nin elindeki tasın içinde şu anda.)

Ay, ne adilik di mi...

PISST! İHSAN... İHSAN... UYAN BA!

HE HE HE SENİ GİDİ SENİ, BAK SANA NE GETİRİZLEDİM...

AMMAN YAVAŞ OLASIN. UYANDIRMA KİMSEYİ. EPSİ SENİN... HA HA...

ŞLAPPA ŞULUPPA

ŞLAPPA

Vay be... Zavallı fakir ayıcık İhsan. Ömrü hayatın da bal mı görmüştü. Naapsın garip be...

Öyle bi sevindi, öyle bi sevindi ki, sevincinden yerinde duramaz oldu. İhsan... Garip ayıcık, an canım benim. Nasıl da coştu içinden, bildiği 8 çeşit oyunu da sırayla oynamak geliyordu.

Her şey, herkes ne iyi idi... Hele ona bal getiren dünyalar iyisi efendisine, Oski'ye dayanılmaz bi sempati duymaya başlamıştı...

Aralarındaki çıkıklığı, kilitleri, kırgınlıkları unutmaya hazırdı.

IIIIH!...

İhsan'ın ölüm haberi ortalığı duman etti... Oski'nin annesi çiçekçi Fevziye kendini yerden yere attı durdu... Çöplüktepe'nin iri yarı 4 karısı, Fevziye'yi ancak zaptedebildiler... Yazık...

BIRAKIN ÖLEYİM... O BENİM BİR EVLADIMDI... BİR TEK KONUŞMASI YOKTU. OLSUN...

ÖZ EVLADIMDAN DA İLERİYDİ... BIRAKIN KOMŞULAR...

Selo ile Oski, bizim iki kafadarlar, olaydan bi zaman sonra "post"u gizlice kapalıçarşıya satmışlardı satmasına ama...

Zavallı Oski, İhsan'ın o balı yediği günkü ifadesini, gözlerini...

...Nasıl unutabilirdi ki ha... Kolay mı abi ya...

Koşup ağlayarak annesine sarıldı.

ANNE... BEN YAPTIM! BEN ZEHİRLEDİM İHSAN'I... BENİ ÖLDÜRÜZLE ANNE... NAPARSAN YAP BANA... VURUZLA BANA ANNE... KAFAMA KAFAMA, NOOLURSUN BA ANNE... ÜHHÜÜHÜÜ...

BANA GÜVENMİŞTİ. NASIL YAPTIM. KÖPEĞİM BEN!

Sonrası mı... Şöyle oldu... Ana oğul, parayı denkleştirdiler. İhsan'ın post'unu kapalıçarşıdaki sattıkları dükkandan geri aldılar...

BU MU EFENDİM... SARALIM MI?

AYY... EVET, O!.. AHHH...

Oski, zaman zaman İhsan'ın postunu üzerine giyiyor, evde annesiyle oturup İhsan'ı anma, anısını yaşatma geceleri yapıyorlardı.

İHSAN... İHSAN... KARNIN ACIKTI MI EVLADIM?.. VEREYİM Mİ BİR ARMUT HA?

Aman be Oski... Fakir oğlan... Aa, o kadar da abartma oğlum... Kafayı yersin... Yazıktır sana... Avcı milleti yüzlerce ayı, geyik falan filan vuruyor... Ne sanıyorsun, hayat çocuk oyuncağı mı?

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

OPUS SÖYLÜYO: LAYF İZZ LAAYV!..

Çocukluumuzda en çok oynadıımız ve bize acaaip iyi vakit geçirten, üstelik, fazla paalı olmayan tek oyun, elbette ki futboldu. Bakkaldan aldıımız plastik topun başında saatlerce kan ter içinde koşturur, sonu gelmez gol-gol diil tartışmalarıyla akşamı ederdik.

Bi gün Haliseaanım teyze, "Çocuklar basketbol oynayın, boyunuz uzar" dedi. Bu yetmişlik kadın nerden biliyodu basketbolun yaraarını ve niye bize bööle bişii demişti. Sanırım iyiliimizi istiyodu. Çakıl dolu arsada o topun peşinden koşarak düşerek, dizlerimizi dirseklerimizi devamlı kanatmamız, belki de onu üzüyordu.

Arkadaşlarla beraaber, basketbolun lüks bir spor olduuna karar verdik. Çünkü bize bi pota laazımdı. Ama futbol öyle mi? Hiç bi bok gerekmiyo ki ona. İki taane taşı koyuyosun yan yana, işte sana kale.

Annemin kömür taşıdığı tenekeyi alıp, dibini deldim. Ve topu içine sokup, geçip geçmediğini merak ettim. Geçiyordu. Ve iplerle, onu elektrik direene baaladık. Çok heyecanlıydık. Ve kuralları falan sittirederek ilk basket maçımıza başladık. Öff, allaam o ne? Nebçim ses çıkıyodu yaa. Potamız teneke olduu için, her basket atışında, bütün maalle ayaa kalkıyodu. Ayrıca tenekenin ağzı da dar olduğundan, iyi bir atışta top tenekenin üstünde kalıyo, aşaa düşmüyodu. Haydaa, indiriyo tenekeyi, alıyoduk topu. Yeni bi kural getirdik: Kim basket atarsa topu o alcaktı, sıkışan tenekenin üstünden. Bu yorucu olduu için, kimse basket atmak istemiyodu. Saçmasapan bi oyun haaline geldi oynadumuz şey.

Aşşaa maalleden bi çocuk geldi ertesi gün. Elinde büyük, kırmızı ve ağır bi top vardı. "Bu basket topudur oolum" dedi... "Aa, ne güzel" dedik hep beraaber. Basket toplu çocuk, basket topunu göstererek bi atış yapmak istediini söyledi. Kabul ettik. Aıooluayı, bi attı topu, tenekemiz yamuldu. Topu çok ağır gelmişti teneke potamıza. Basket toplu çocuk, topunu aldı gitti. Tenekemizin ağzı yamulmuş ve kenarları kıvrılmıştı. Eski topumuzla oyunumuza devam ettik. Fakat hata yapmıştık. Plastik topumuz, tenekenin kenarındaki sivri yerlere gelerek patladı.

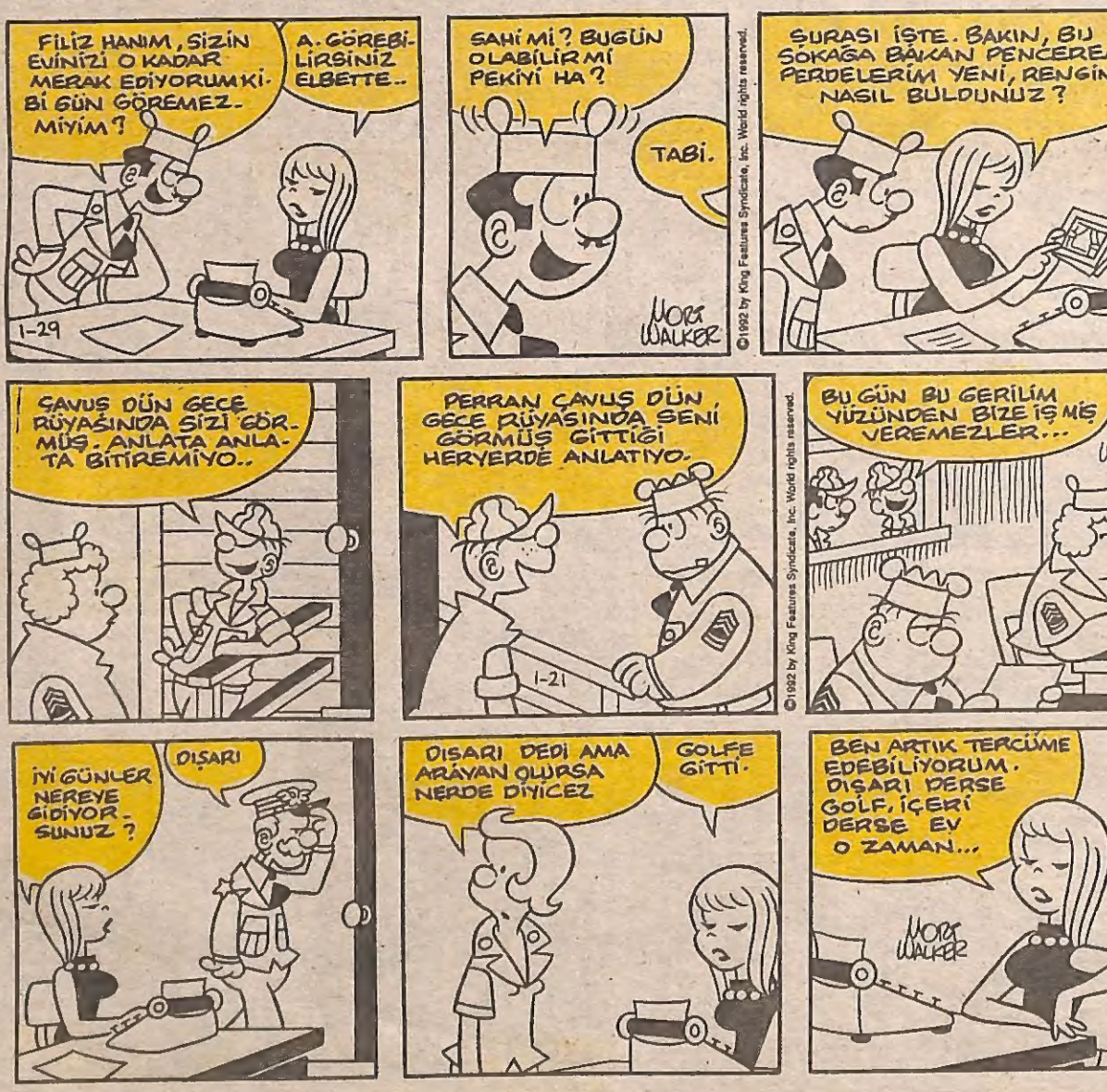
Sıkılmıştık. Ne zor ve ne aptal bi oyundu şu basketbol Yirmi metre geriye çekilip tenekeye taş atmaya başladık. Taşını tenekeden geçiren puan kazanıyodu.

Teneke iyice yamulunca, hemen iki takım kurup futbol maçımıza başladık. Bi takım Real Madrid oldu bi takım Bayen Münih...

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER



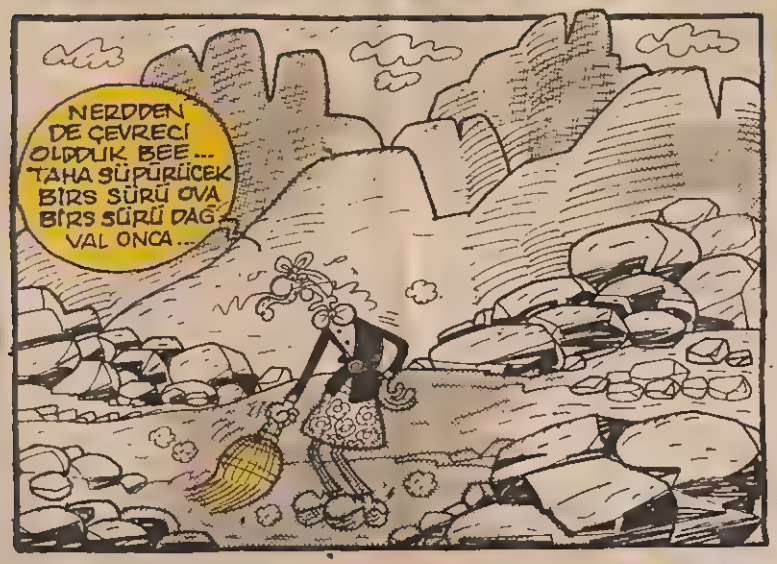
Başımdan geçti bunlar

Yılmaz ASLANTÜRK

Ev sahibinin kızı Şükran herşeyi mahvetti... Bunu onun yanına bırakmadım tabi. Annesinin ilişkimizi öğrenmesini sağladım. Nasıl mı? Yaptım bişeyler işte. Sonra annesi Şükran'ı alelacele evlendirdi, bana da hiç ses çıkarmadı. Eğer duyulursa mahalleye rezil olucaktı. Hatta kiraya zam yapmaya bile çekindi uzun süre. Huzurlu bir evdi orası ev sahibi korkusu olmadan aylarca kaldım. Nasıl unuturum.

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT



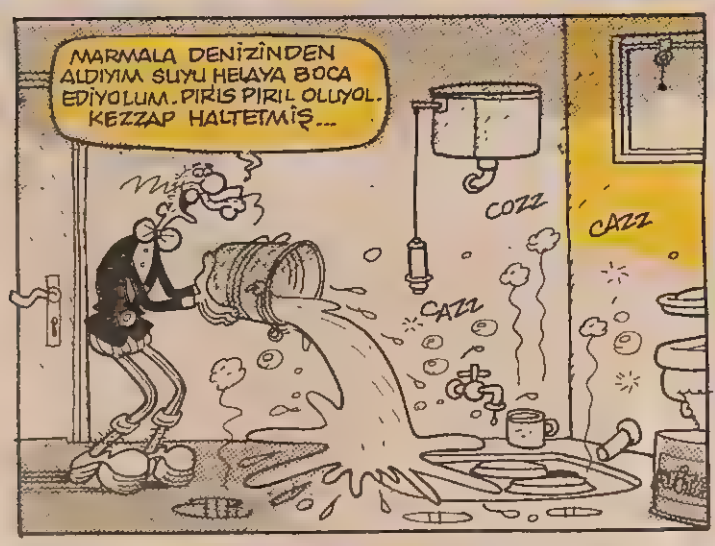
GA. SARAY'IN ROMALILAR KARŞISINDAKİ ŞANSI YÜZDE KAÇ TAĞNEDİR?

Yazan: Fotbol öklitusu Muhlis Bey.

Lafa yebohahla girmek istiyolum. Almanların bu siyah pelesi adım attırmadı şutrump. Devre diyollar, hani görgüçü o halda? Neyse konumuz bu da deyil Ajax veya Mastiriş antlaşması'da deyil. Önünüzde Roma maçı val. Onu düşünelimlim.

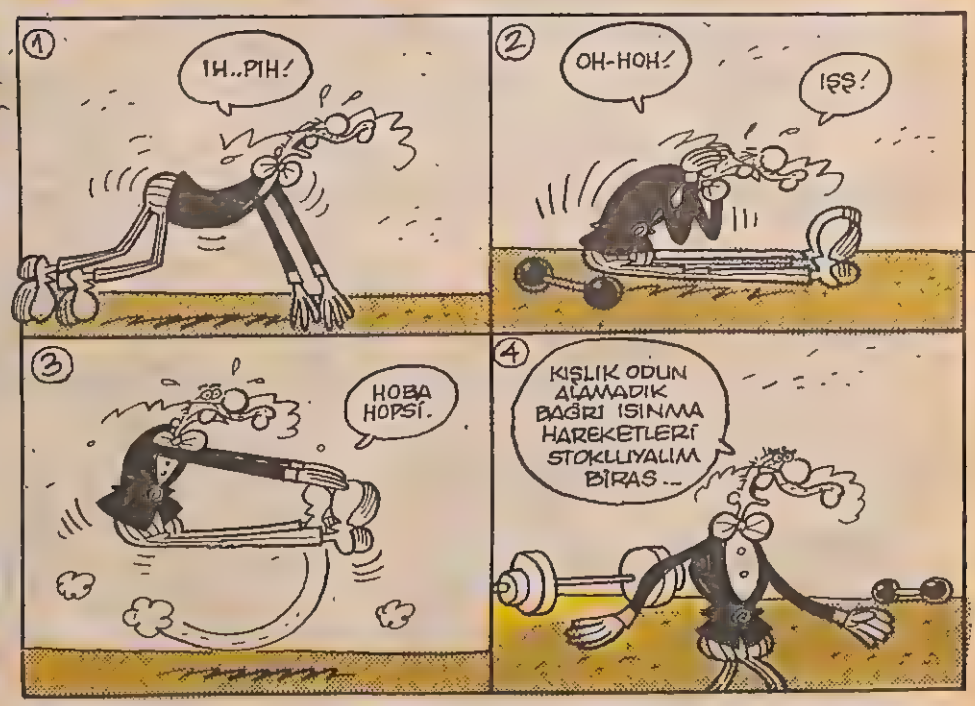
Romen takımısında çok kuvvetli kare aslar var. Yugoslav Mihayloyç uzaktan çok sert vuruyol. Bir maçında çirkin tezahhürat yaptıyım için bana uzaktan çok fenağ vurmuştu.. O mesağfeden o tekmeyi nasır yapıştırdıyını çokm merak ediyolum. Roman takımının diyer yılbızı bücür Hasler. Roma'nın Okan'ı. Eh o da bir Okan olduyuna görö maçta herhalde Türköye'ye yardım eder. Etmesse petrolü keseris hem üç almış olurus beş koyarız. Beş gol de tur atlamamısa yeter. Tikkat edilmesisi gereken diyer fotbolcu Arjantinli Kanijya. Fakak Kanijya'nın vergi kaçırmak yüzümden hapsè girinceğini hesaba katarsak ise onu marke etmiye lüzum val mı bilemem. Duvarı nasır kınp da boş alana kaçıcak? veyağ parmaklıkları kesip nasır orta yapıcak.

Gelelim Ga. Saray'ın kozlarına. Birinci sırada uvur var. Uvur Frankfruttiye bir vale attı gol oldu. Şindi oyunda 3 vale taha var (bacak) onları da Romaya atsın. Güzel onluyu saklasın. Her yol Romaya çıkar diyollar. Bem şimdi Sirkeci'den demiryoluna çıksam yüz metre gitsem Roma'ya varır mıyım? Yetkililerden ricam bu. Ga.Saray'da çalışan iki Alman işçiye gelince. Oldukça başarılılar. Onlara oturma izni verebiliriz. Ama top onlara geldiyinde oturmasınlar kalkıp bir tepik atsınlar.

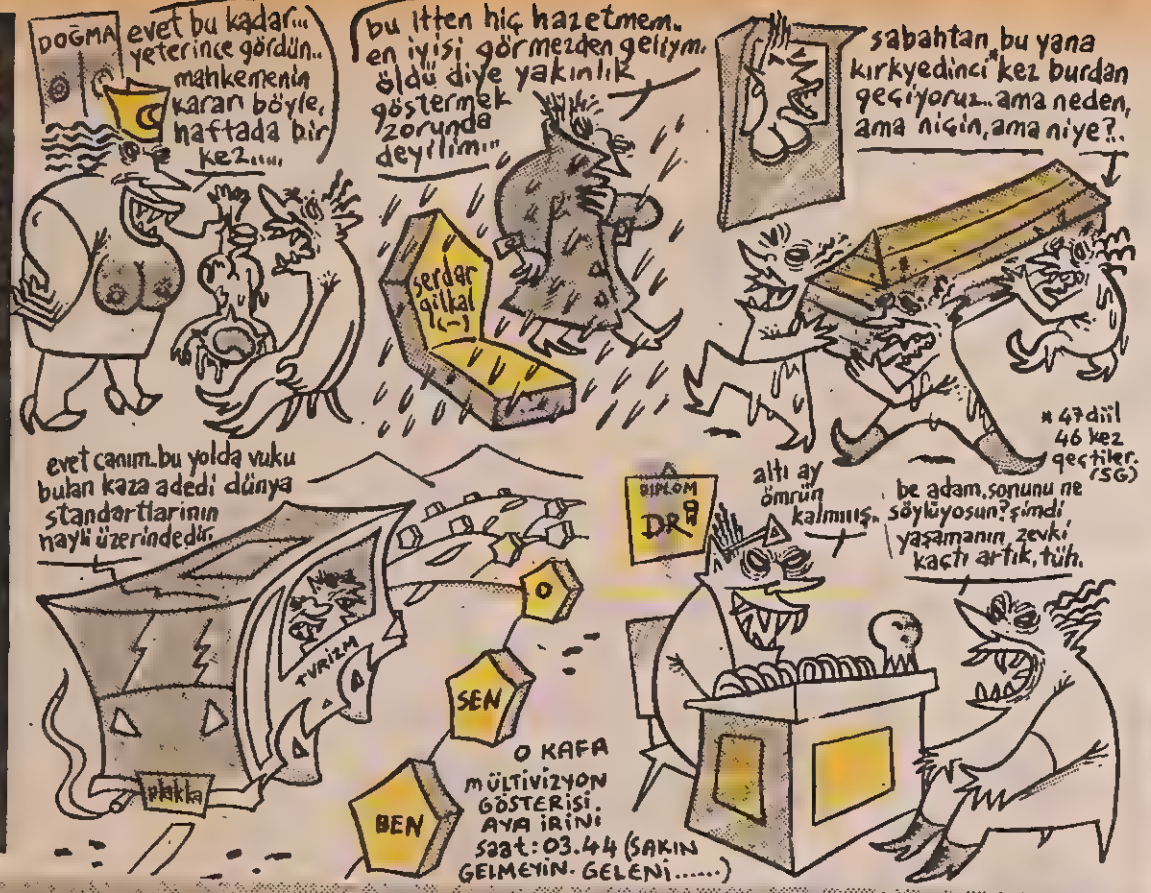


Özlü tezağhüratlal

Oku bakiyim (Aaay-kut)
Oku bakiyim (Aaay-kut)
Yalnıs kızlar (cilm-bom)
Hadi elkeklel (fee-nel)
★ ★ ★
"A" de bakiyim (Aaa-de)
bi de "ye" de (yee-de)
şimdi bide "ı" (ıı-dı-)
Oku bakiyim (Aaadeyeedeıı-dıı)
★ ★ ★
Oynatmıya vakıt kalmadı
Metim Tekim nerdee?
Şu Milne'nin yüzüsünden çıtbıracağım...

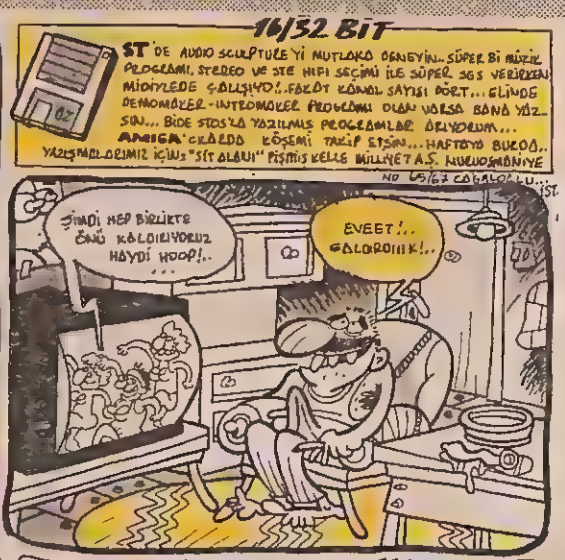


LANETLİLER — SERDAR GİLKAL

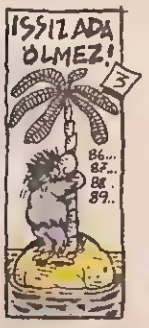


TAMBA HUMOR — BEHZAT

ALPER OCAK



SİT ALAN



TEKİN DUMAN

OKUMA PARÇASI

İHSAN ARTIK ÜNİVERSİTEDE DEĞİLDİ. YILLARINI VERDİĞİ, NİCE ARAŞTIRMALARA, KİTAPLARA İMZASINI ATTIĞI BU DÜNYANIN DIŞINA İTİLMİŞTİ, SABAHLEYİN MASASININ ÜZERİNDE BULDUĞU ANTETLİ SARI BİR KAĞIT PARÇASININ ÜZERİNE YAZILMIŞ BASİT BİR YAZIYLA. ÇÜNKÜ O BİRŞEYLERE KARŞI ÇIKMIŞTI, ÇÜNKÜ O DOĞRULARI SÖYLEMİŞTİ...

BİTTİ... SOKAKTAYIZ ARTIK..

ALO... İHSAN... .. DUYUNCA ŞAŞKINA DÖNDÜM VALLA... AH GEÇMİŞ OLSUN KARDEŞİM...

BEŞİKTAŞTA MISIN... A.. HEMEN GELİYORUM.. Bİ İHTİYACIN VARSA HİÇ ÇEKİNME..

Ş.ŞEY.. İSKELENİN YANINDAKİ PARKTAYIM

BÖYLE BİR ZAMANDA YALNIZ OLMADIĞINI HİSSETMEK İHSAN'I ÇOK DUYGULANDIRMIŞTI...

YILLARDIR DEVLET KAPISINDA KÖÇÜK BİR MEMUR OLARAK İNSANLARA HİZMET EDER... 5 KURUŞ HARAM PARA KURSAĞINA GİRMEMİŞTİR... ALTIN GİBİ BİR KALBİ VARDIR TURGUTUN ALTIN..

İKİ ARKADAŞIN SAĞLAM BİR DOSTLUKLA BİRBİRLERİNİ KUCAKLAMALARI ÇOK ETKİLEYİCİYDİ... DAHA SONRA, TURGUTUN GETİRDİĞİ SİMİTLERİ YERKEN KOYU BİR SOHBETE DALMIŞLARDI BİLE...

ABİ, ÇAY VERİMMİ..?

ŞİMDİ ALMIM SAĞOL...

AZ SONRA...

İHSAN'CIM.

TURGUT DOSTUM... !!..

OĞLUM..!! ŞİMDİ BİZE İKİ DEMLİ ÇAY...

..YAA, İŞTE BÖYLE TURGUTCUM. TIP FAKÜLTESİNE, 900'LÜ ALO NEZLE, ALO İLK GECE GİBİ HATLAR YAPTILAR... DÖNER SERMAYE OLACAKMIŞ

TURGUT DA OLDUKÇA DOLUYDU... ANLATTI DA ANLATTI. BENİM ÇALIŞTIĞIM KİT'İ ÖZEL SEKTÖRE PEŞKEŞ ÇEKMEK İSTİYORLAR... BİZİ DE ATIP YERİMİZE GENÇ, DÜŞÜK MAAŞLI SÖZLEŞMELİ ADAM ALACAKLAR...

İŞÇİNİN MEMURUN VERGİLERİYLE OLUŞAN BU DEĞERLERİ PATRONLARA YEDİRECEKLER...

BALIKÇILARIN ORADA ÜFAK BİR MEYHANE VAR... AKŞAM BİR İKİ KADEH ATARIZ Dİ Mİ...

ATARIZ BE TURGUT..

AKŞAM..

A.AA.. KENAN

NASSIN HOCA !?

SÜPRİZ NASI AMA... BU ARA TUTUKLU DEĞİLMİŞ.. SENİ DE DUYUNCA HEMEN GELDİ...

NE İYİ OLDU YAA.. HEY GİDİ HEY... YİNE BİRARADAYIZ BE...

SAHİ

ERTESİ GÜN...

BEŞİKTAŞ HALK PAZARI ÖNÜ., HAVA; BULUTLU,... YER YER YAĞMUR ÇİSİLDİYOR...

DÜN AKŞAM KENAN'LA NE KONUŞTUNUZ ?!!

S..SİZ..SİZ KİMSİNİZ..?! NE İSTİYORSUNUZ...

ÜNİVERSİTEDE YEDİĞİN HALTLARI DA BİLİYORUZ... SİCİLİNİ GÖRDÜK...

BUYRUN GİDİYORUZ.. YÜRÜ LAN..

ANLAT BAKALIM İHSAN..!!

KENAN, SENİN İNSAN HAKLARI VE İŞKENCE ÜZERİNE OLAN ÇALIŞMALARIN DEVAM EDİYOR DEĞİL Mİ..? ZAMAN ZAMAN GAZETELERDEN İZLİYORUM FAALİYETLERİNİ...

GAZETELERE O KADAR AZ ŞEY YANSIYOR Kİ... KORKUNÇ BİR BASKI VAR...

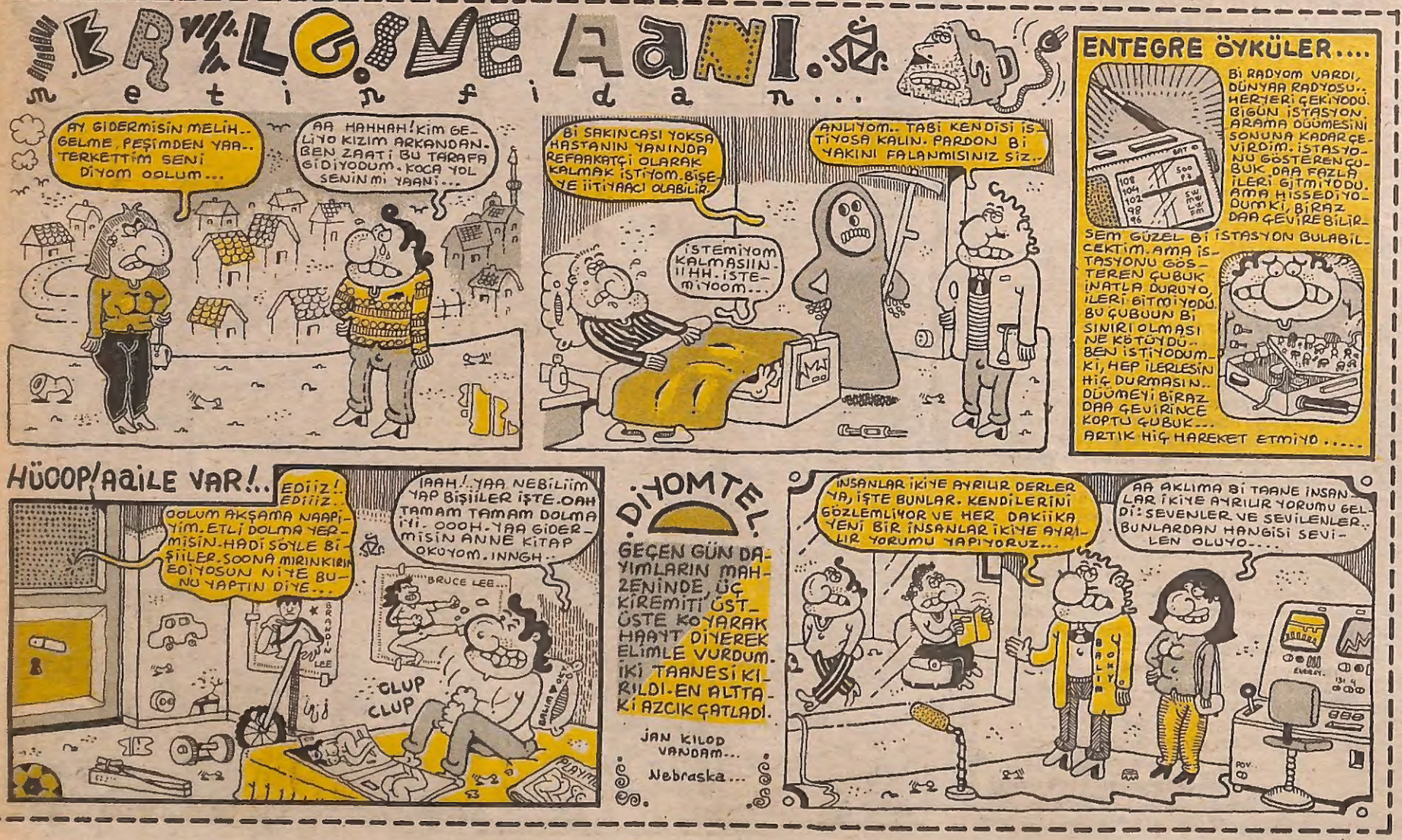
EĞER BU BİR HİKAYE OLSAYDI, İHSAN KANTER İÇİNDE UYANARAK YUMUŞAK YATAĞINDAN DOĞRULACAKTI VE SİZ DE; "OH, BUNLARIN HEPSİ MEĞER RÜYA İMİŞ" DEYİP RAHATLAYACAKTINIZ.
AMA NE YAZIK Kİ OLANLARIN TÜMÜ GERÇEK.
İHSANİ DA ÖZÜCÜ VE KARANLIK BİR GELECEK BEKLİYOR...

HAH HAH

ŞEKİP DAVAZ

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



Kış yaklaşıyor galiba. Geçen gece uyurken yorgan üstümden kaymış sabaha kadar götüm dondu. Üşümekten dondum durdum da bir türlü yorganı üstüme örtemedim. Yorganı üstüme çekecek gücüm yoktu sanki. (Oh olsun şimdi de çek burnunu, şifayı kaptın fırk. fırk.) Artık yorgan + battaniye ile yatıyorum. İkisi bir arada.

Sizlere bu soğuk havalarda bir yaz tatili anımı anlatayım da ısınalım biraz. Olay klasik geyik muhabbetleri arasından seçme bir kız mevzuu. Bir kız ve dört sap (Konu başlığı). Şimdi yazın en sıcak aylarında deniz kenarında şirin bir güneşli bir sahil kasabası hayal edin. Yazımı okurken okurken gözlerinizi kapayın ve hayal gücünüzü kullanın. Ne görüyorsunuz? Hiçbir şey. Tabii gözünüz kapalı yazımı okuyamıyorsunuz. Neyse açın gözünüzü, açık gözle hayal edin. Sabah oluyor ve güneş dağların ardından ışıklarını süzüyor. Ortalık aydınlanıyor. İşte biz de abimle bu köydeki bir pansiyonda kalıyoruz. Ben kahvaltıyı hazırlıyorum birlikte yiyoruz içiyoruz sonra yine ben, bulaşıklara başlıyorum, bitiriyorum, ortalığı toplıyorum yatakları düzeltiyorum. Ardından iç çamaşırları ve havluları suya basıyorum. (Ulan ne biçim tatil bu! Evde bile daha rahattım.) Ama ne yaparsınız pansiyonun parasını ve diğer masrafları abim çektiği için gıkım çıkamıyor. Neyse hiçbir şey beni yıldırmıyor, işleri bitiriyorum, mayomu, şortumu ve havlumu kaptığım gibi sahile fırlıyorum. Şöyle kızların yoğun olduğu bir yere havlumu açıp uzanıyorum. Oh, hayat bu işte diyorum. Pırıl bir güneş, masmavi ışıl ışıl bir deniz (Marmara Denizi) ve kızlar. Birazdan benim kız da gelir. Hah, geliyor işte! Evet geliyor, geliyor ama, ayrılmamız gerektiğini söylüyor ve gidiyor. Haydaaa! Bu kızları anlamak da mümkün değil, diyorum. Dün her şey ne güzeldi halbuki. Kim bilir kiminle tanıştı! Neyse tanışalı zaten bir hafta olmuştu, hem tatil aşkları kısa sürermiş, şeklinde avunarak tatilimi zehir etmek istemedim. Ama sap gibi ortada kalmıştım. Amaan boşver etrafta bir sürü kız zaten, elbet birinin ilgisini çekeceğiz, diyerek etrafı tarıyordum. Ve şans yüzüme gülüyor. Evet, az ötede iki erkek arkadaşım ve yanlarında üç güzel kız. Üstelik ikiye iki eşleşmişler ve zavallı kız tek kalmış. Hayır! Bu duruma daha fazla seyirci kalamazdım. Hemen yardıma gittim. (Benim yerimde kız olsaydı aynı yardımı yapardı.) Arkadaşlara olduğumdan daha sıcak bir selam verdim. Sağ olsunlar vaziyeti çakozlayıp beni kızla tanıştırdılar. Ben de kızı elde edebilmek için elimden geleni yapıyordum. (Maksimum sempati gösteriyordum.) Derken, başka bir arkadaşım daha geliyor. (İki no'lu sap) Onun da kıza iskele olduğunu hissediyorum. Ve sittirip gitmesi için kaş-göz işareti yapıyorum ama anlamazlıktan geliyor öküz! Gıcık kapıyorum. Hah! Eksik olmasın öteki arkadaşım da (Üçüncü sap) yetişiyor. Tabii onun da kıza yılıştığını söylememe gerek yok. Kız da bir güzel, bir cilveli, bir işveli ki sormayın. Akşam diskoya gidelim diye anlaşıyoruz ve kızlar eve gidiyorlar. Ben kızdan çok parazit yapan diğer iki arkadaşa inat bu kızı kapmalıyım diyorum. Ortaya büyük bir rekabet çıkıyor. Ve artık kızı gurur meselesi yapıyoruz. Ulan kız benim! Size kaptırmam, diyorum. Onlar da kız babanın malı mı, diyorlar. Neyse sonunda anlaşıyoruz: Tamam kız ortada. İyi olan kazansın. Kız kimi seçerse. İyi, tamam. Hadi akşama görüşürüz... Akşam oldu üçümüz buluştuk. Ooo herkes ne kadar yakışıklı bu akşam. Herkes ne kadar emin gözüküyor kendinden. Fakat ortalıkta bizim kız gözükmüyor. Neyse ertesi oldu. Onu üçümüzden de yakışıklı bir çocukla gördük. Ve üçümüz de o çocuğa gıcık kaptık. Ama fazla sürmedi. Çünkü akşama kız onu da sepetledi. Niye mi? Altında son model bir arabası olan tipsiz bir çocuğu seçti kız. Üç sap iken dört olduk. Bu sefer dördümüz arabası olan çocuğa gıcık kaptık. Ve "arabası olan götürüyor" savını doğruladık. Sonra da dördümüz bir bara gidip erkek erkeğe sohbet ettik, kendi aramızda eğlendik.

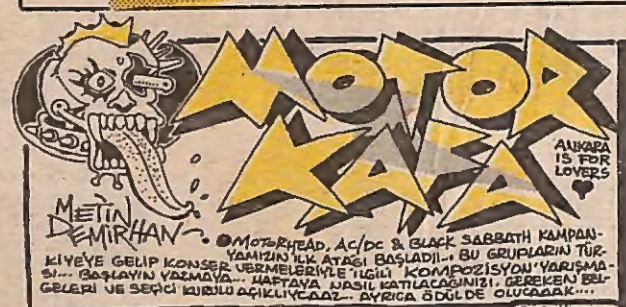
Sonuçta olarak aslında önemli olanın dış güzellik değil de, iç güzellik olduğuna kanaat getirdik. (Hastir ulan! Yine güzel bir kız görseniz ağzınızın suyu akar, birbirinizi yersiniz!) Yok be! Valla, ciddiyiz. Sahte güzellikler istemiyoruz artık.

Hoşçakalın.

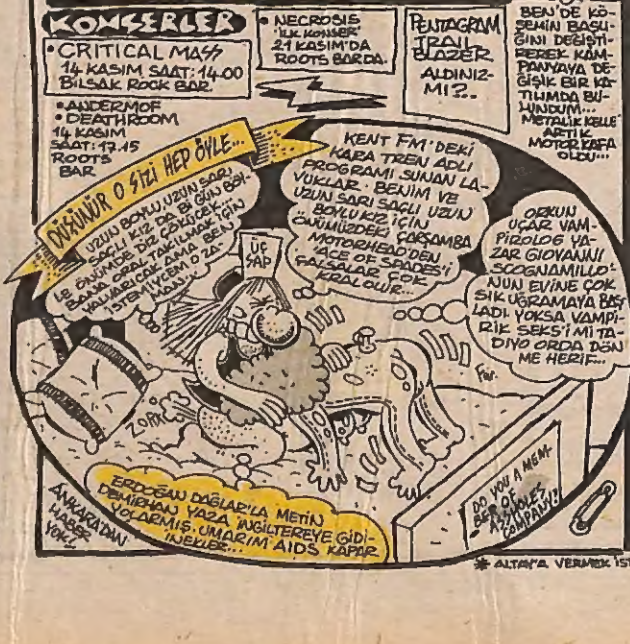
Faruk Murathan

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR



MOTORHEAD, AC/DC & BLACK SABBATH KAMPANYAMIZIN İLK ATAĞI BAŞLADI!.. BU GRUPLARIN TÜRKİYE'YE GELİP KONSER VERMELERİYLE İLGİLİ KOMPOZİSYON YARIŞMASI... BAŞLAYIN YAZMAYA... HAFTAYA NASIL KATILACAĞINIZI, GEREKEN BELGELERİ VE SEÇİCİ KURULU AÇIKLIYÇAAZ... AYRICA ÖDÜLDE OLUCAAAK....

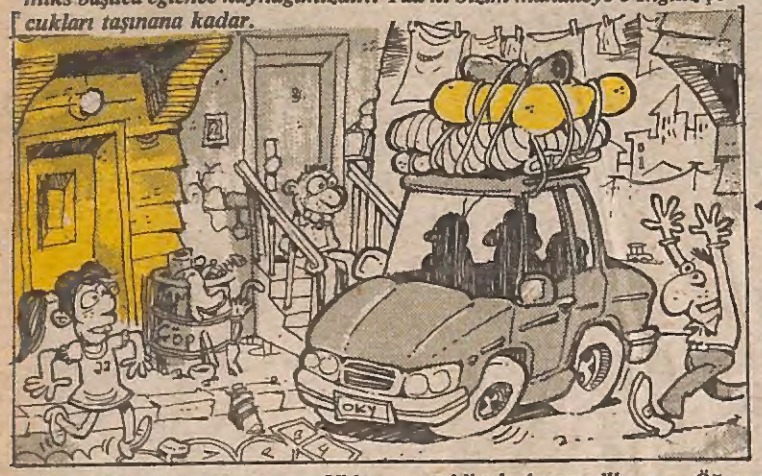


* ALTAY'A VERMEK İSTEYEN İSTANBUL'LU KIZLAR OLABİLİR KONSERSİ HAFTAYA ÇARŞAMBA MARMARA OTEL'İNDE!..

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

Sene 1975... O zamanlar mahallede çok sıradan geçerdi günler... Sokak aralarında futbol maçları, tekkanal siyah-beyaz televizyon ve Teksas Tommiks başlıca eğlence kaynağımızdı... Taa ki bizim mahalleye o İngiliz çocukları taşınana kadar.



Babaları Türk, anneleri İngilizdi... Yaz tatilini geçirmek için İngiltere'den gelip ev kiralamışlardı. O gün eşyaları taşıdılar. Çocuklar Türkçe bilmiyordu.

Sanki uzaydan gelmişler gibi onlarla ilgili herşeyi abartıyorduk. Hayatımda ilk defa otomatik vitesli bir Japon arabası görüyordum...

Komşular da misafirperverlikte birbirleriyle yarışıyorlardı.

Çocuklarla arkadaş olmak için durmadan İngilizce çalışıyorduk.

Video ve renkli televizyonu ilk defa onların evinde görmüştüm.

Öğrendiğimiz az buçuk İngilizceyle çocuklarla konuşmaya çalışıyorduk... Ama burunları kaf dağındaydı sanki...

Ne de çok oyuncakları vardı... En çok da uzaktan kumandalı robotlarını seviyordum yürerken sallanıp duruyordu.

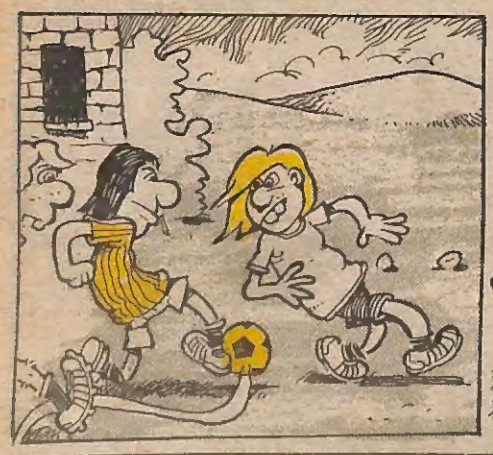
Bize hiç yüz vermemelerine rağmen kızlarla bayağı ilgileniyorlardı...

Bizim mahallenin kızları artık bizim suratımıza bakmaz olmuşlardı. Hep o İngiliz çocukların yanındalardı...

Bu gidişe bir dur demenin zamanı gelmişti. İntikam alıp mahallenin namusunu temizleyecektik.

Saat sekizde aşağı mahalledeki arsadaydık. Şimdi hesaplaşma başlıyordu.

Futbolun anavatanı İngiltere'den gelmiş çocuklarla futbol yapacaktık... Mutlaka çok iyi topçu olmaları lazımdı...



İşte böyle şanlı ulusumuza futbolda ilk İngiltere galibiyetini biz tattırmış olduk. Geçirmiştik, geeçirmiştik, geeçirmiştik.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38 KKTC FİYATI: 3.500.- TL
13 KASIM 1992